

Il suo prodotto CHANEL è fabbricato nel rispetto delle migliori tradizioni pelletterie, con particolare attenzione alla qualità ed alla cura estrema per il minimo dettaglio. Ogni articolo è unico e viene consegnato con una "carta d'identità" che ne garantisce l'autenticità. Il numero della carta viene riportato all'interno dell' articolo.

È UN PRODOTTO DI LUSO DI CUI PRENDERSI GRANDE CURA.

- Abbia cura delle sue linee eleganti e non lo sovraccarichi affinché conservi la sua forma anno dopo anno.
- Non esponga la pelle al sole o all'umidità prolungata, eviti il contatto con trucco e profumo o qualsiasi altra sostanza chimica.
- Se l'articolo si è bagnato, lo asciughi tamponandolo con un tessuto assorbente che non lasci tracce. Eviti di sfregare in quanto potrebbe alterare la tinta della pelle.
- Dopo l'utilizzo, inserisca l'articolo nel suo sacchetto e lo riponga preferibilmente in senso verticale. L'ideale sarebbe riempirlo con carta velina, avvolgere le tracolle e collocarle all'interno affinché non lascino segni sulla pelle.
- Le parti metalliche possono essere lucidate con il guanto CHANEL fornito con la borsa o con una pelle di camoscio asciutta. L'utilizzo di qualsiasi prodotto chimico/detergente può alterare la finitura delle parti metalliche.
- Con l'uso, è normale che il guanto CHANEL fornito con la borsa si colori leggermente a contatto con le pelli scure, le parti in metallo e le polveri che si depositano sull'articolo. Ogni guanto deve essere utilizzato esclusivamente per la borsa con cui è stato fornito.

VOGLIA TENER CONTO DELLE SEGUENTI RACCOMANDAZIONI A SECONDA DEL MATERIALE ESTERNO DEL SUO ARTICOLO DI PELLETTERIA :

- Pelle d'agnello: si tratta di un materiale il cui tocco e delicatezza la sedurranno. Per conservare tutta la loro naturale morbidezza, le nostre pelli d'agnello sono volontariamente poco trattate: si patinano dunque col tempo e sono sensibili all'umidità ed agli sfregamenti ripetuti.

- Pelle metallizzata: si tratta di un materiale fragile e delicato. Inoltre, l'aspetto metallizzato può attenuarsi con l'uso, in particolare sugli angoli e sui bordi.
- Pelle di vernice :si tratta di un materiale rivestito di una vernice lucida, ma che resta fragile. Faccia attenzione che il suo articolo non entri in contatto prolungato con materiali scuri che potrebbero macchiarlo (fenomeno di migrazione), in particolare per la pelle di vernice di colore chiaro. Le consigliamo inoltre di evitare un'esposizione prolungata alla luce, poiché con il tempo, il colore del suo articolo potrebbe risultare alterato. Questo fenomeno è naturale ed è legato ai pigmenti utilizzati per verniciare la pelle.
- Pelle scamosciata o nabuck: si tratta di materiali delicati che possono trasferire il proprio colore su altri materiali. Le raccomandiamo di evitare il contatto prolungato e ripetuto con colori differenti e di limitare gli sfregamenti quando portati soprattutto con abiti chiari.
- Materiali tessili: i tessuti CHANEL sono spesso delicati. Le consigliamo di evitare il contatto prolungato e gli sfregamenti ripetuti con materiali abrasivi ed inoltre il contatto prolungato e ripetuto con colori differenti per impedire i trasferimenti di colore.
- Pelli esotiche: sono particolarmente sensibili all'umidità. Se l'articolo si è bagnato, lo asciughi immediatamente tamponandolo con un tessuto assorbente che non lasci tracce. Non utilizzi prodotti di manutenzione/rinnovo o latte cosmetico.
- Pellicce naturali e pellicce ecologiche: il loro pelo, con il tempo, può diradarsi.
- Minaudière, borse gioiello, borse ricamate, paillettes e strass: i ricami sono realizzati in maniera artigianale. La manutenzione di una borsa ornata da un gioiello o da un ricamo di strass in rilievo è delicata. Le raccomandiamo di evitare il contatto prolungato e sfregamenti ripetuti con materiali delicati come jersey, sete e tweed.

Se il suo articolo di pelletteria si è macchiato o se desidera qualsiasi altra informazione riguardante la sua manutenzione, si rivolga direttamente alla sua boutique CHANEL che saprà consigliarla ed indicarle la procedura da seguire.